

Zum Konzert » Junge Solist*innen «

Ein akuter Krankheitsfall hat es mir unmöglich gemacht, im Oktober 2022 das 25-Jahr-Jubiläumskonzert mit dem mir anvertrauten Orchester zu feiern. So möchte ich diesen Anlass ein Jahr später nachholen und diesen Konzertabend zu meinem persönlichen Jubiläumskonzert mit der Jungen Philharmonie machen. Denn dieses Konzertprogramm steht in bester Weise dafür, wofür ich mich immer eingesetzt habe:

Die Förderung des musikalischen Nachwuchses – heute stehen drei junge herausragende Solist*innen im Zentrum des Beethoven Tripelkonzerts: Catherina Lee, Violine, hat mit uns als Solistin bei Vivaldis Vier Jahreszeiten gespielt, Marilies Guschlbauer, Violoncello, gehört zur Generation ausgezeichneten Cellist*innen und Nikolaus Guschlbauer, Klavier, war einer unserer Solisten beim Zyklus „Mozart in my hands“.

Große Orchesterliteratur den Musiker*innen der Jungen Philharmonie zu vermitteln, war und ist ein Hauptanliegen, und so wurde für heute Tschaikowskis großartige Suite Nr. 3 einstudiert.

Die Einbeziehung anderer Künste, vor allem des Schauspiels, gehört ebenfalls zum Markenzeichen unserer Programme: und so wird Burgschauspielerinnen Dörte Lyssewski aus Tschaikowskis Tagebüchern und dem berühmten Briefwechsel mit Nadeshda von Meck aus dem Umfeld der Suite lesen.

In den nächsten Jahren haben wir viel vor: 2024 kommen Schönberg und Bruckner, 2025 die Mahler 3. und '26 und '27 der Sacre und die Walküre.

